

kasseler fotoforum

in zukunft fotografie

kasseler fotoforum
impressum

galerie
projekte
historische fotografie
focus

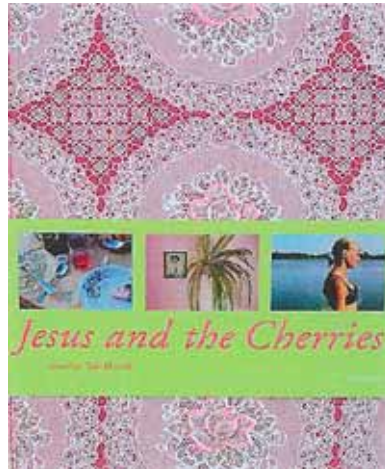
veranstaltungen
fotobuchrezensionen
neu im regal
im regal
infos + tipps
links
suche

Sie sind hier: fotobuchrezensionen / neu im regal

Welt im Umbruch

[Zurück](#)

Jessica Backhaus fotografiert das ländliche Polen



Nicht nur der Umschlag, auch der Titel macht deutlich, dass Jessica Backhaus' „Jesus and the Cherries“ kein Buch im Sinne der Dokumentarfotografie sein will, sondern ein (buch-) und fotokünstlerisches Gesamtprojekt.

Der Titel verweist auf zentrale Motive polnischen Landlebens, wie es die Fotografin in dem westpommerschen Dorf Netno vorgefunden hat. Backhaus hat hier nach dem Fall des Eisernen Vorhangs in dem Gutshaus ihrer Eltern seit 1993 mehrere Sommer verbracht und

schließlich zwischen 2001 und 2004 mit der Kamera eine kleine Welt im Umbruch festgehalten. Die Gläser mit eingemachten Kirschen – auf die der Titel verweist – versteht sie als Symbol der Tradition in einer Zeit, wo man Kirschen ja auch im Supermarkt kaufen kann. Der allgegenwärtige Jesus an der Wohnzimmerwand oder das Bild von Papst Karol Wojtyla bezeugen wiederum die tiefe Religiosität der Bevölkerung. Der Umschlag des Bandes ist eine rosa-weiße Spitzenapplikation, eine Reminiszenz auf die allgegenwärtigen Deckchen in der „guten Stube“. Aber ach! Dieses Umschlag-Spitzendeckchen ist aus Plastik, ein industriell gefertigtes Billigprodukt, das vorgibt, Handarbeit zu sein, ein Surrogat also, das dem Auge schmeichelt, aber die Nase quält, denn es stinkt nach PVC. Neue Zeit! Fortschritt!

Backhaus' berührende Fotoserie zeigt ein provinzielles, ländliches Polen zwischen gestern und morgen, zwischen Tradition und Aufbruch. Es sind Stilleben im Wortsinn. Die Zeit scheint eingefroren. Intime, aber niemals aufdringliche Einzelporträts von Bewohnern – Männern, Frauen, Jugendlichen – korrespondieren mit Bildern von Sofaecken mit exakt eingekleiteten Kissens unter Geweihe, Kruzifixen und Kitschlandschaften, Esszimmern mit Kuchen und Schnittblumen auf dem Tisch, Jugendzimmern mit Postern an den Wänden und Schlafräumen mit unter dicken Häkeldecken versteckten Betten.

Mit „Schöner Wohnen“ hat das alles nichts zu tun. Die Interieurs sind nicht schön im Sinne westlicher Wohnkultur. Sie sind aber auch nicht hässlich, sie sind vielmehr sehr einfach, sehr sauber, sehr ordentlich, sehr bescheiden und im Grunde sehr belanglos. Am wenigsten würden die Bewohner das alles beachten. Erst der künstlerisch (an-)ordnende Blick durch die Kamera, die besondere, differenzierende Wahrnehmung der Fotografin, ihr ausgeprägter Sinn für Formen, Farben, Licht und

HISTORISCHE
FOTOGRAFIE
**Das Haus des
Fotografen Rothe in
Kassel**
„Photograph E. Rothe“ ist
auf dem Reklameschild
au... >> Mehr

GALERIE
**„sans moi“ Olaf
Unverzart**
Bücher, vor allem
Fotobücher, scheinen
i... >> Mehr

FOCUS
**Gute
Fotobuchbibliotheken
sind selten: Eine
Bücherspende in Berlin
und die Kasseler
Situation**
Der Markt für die wirklich
wichtigen, in
&Aum... >> Mehr

PROJEKTE
**„Seien Sie selbstsicher,
aber nicht aggressiv!“:
Tipps zur Karriere mit
Fotokunst**
Was empfohlen Will
McBride, Wolfgang Pfaffe,
Dr. M... >> Mehr

NEU IM REGAL
**Ein Beitrag zur
fotogeschichtlichen
Realienkunde: Timm
Starls Kompendium zur
Identifizierung und
Datierung von
Fotografien**
Timm Starl gehört zu
denjenigen, die sich
&uu... >> Mehr

IM REGAL
**Kann Fotografie unsere
Zeit in Bilder fassen?:
Eine Frage und viele
Antworten vom
Bielefelder
Fotosymposium**
>> Mehr

VERANSTALTUNGEN
Der World Press Photo

Komposition, ja der strenge Formalismus und nicht zuletzt die geschickte Anordnung verleihen diesen Bildern kleinbürgerlich-idyllischer Refugien die künstlerische Aura.

Andreas Gebhardt

Award 2006:
Ausgezeichnete
Pressefotos in der
Einkaufsmeile
Pressefotos aus 10
unterschiedlichen
Kategorien, v... >> Mehr

Jesus and the Cherries

Autor: Jessica Backhaus, Texte Monika Rydiger, Stephan Schmidt - Wulffen (Deutsch/Englisch)

Verlag/Verlagsort/Jahr: Kehrer-Verlag Heidelberg 2005

Seitenzahl: 140 **Format:** 25 x 31 cm **Bindung:** Festeinband

Preis: 58 Euro

ISBN: 393663663X